|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 评估指标 | 具体内容 | 分值 | 自评 | 得分 |
| Al组织管理20分 | B1领导 重视2分 | C1 | 学校重视书法教育，纳入学校特色发展规划目标，建立书法教育领导小组和工作小组，分工明确、学校班子成员带头学习书法，并有专门的班子成员负责书法特色教育。 | 2 |  |  |
| B2计划总结6分 | C2 | 学校有书法特色教育的近期和远期规划。 | 2 |  |  |
| C3 | 学校将“书法教育特色学校”创建纳入学校工作计划。 | 2 |  |  |
| C4 | 学校书法教育学期有计划，学年有总结。 | 2 |  |  |
| B3制度建设12分 | C5 | 学校建立书法教育经费使用和保障制度，确保经费到位。 | 2 |  |  |
| C6 | 每学期至少要有二次专题会议讨论研究书法教学工作。 | 2 |  |  |
| C7 | 学校建立书法教育培训制度，每学期学校开展师资培训活动不少于I次。 | 3 |  |  |
| C8 | 学校有书法学生社团或兴趣小组。组织健全，制度完善，每周活动不少于1次。 | 3 |  |  |
| C9 | 学校建立和完善书法教育活动宣传、成果登记、资料归档等制度。 | 2 |  |  |
| A2队伍建设30分 | B4硬件建设8分 | C10 | 学校有 一个以上规范的书法专用教室。 | 2 |  |  |
| C11 | 学习书法类图书等资料不少于200册。 | 2 |  |  |
| C12 | 学校在走廊或文化厅展示书法教育专题。 | 2 |  |  |
| C13 | 学校有专用书法展示橱窗或学生书法作品展览室。 | 2 |  |  |
| B5环境建设10分 | C14 | 校园环境体现浓厚的书法艺术氛围。 | 6 |  |  |
| C15 | 师生热爱和重视书法教育，书法学习氛围浓厚。 | 4 |  |  |
| B6队伍建设12分 | C16 | 学校有书法专职或兼职教师、市级书法协会及以上会员资格，并有较高的书法教学能力。 | 4 |  |  |
| C17 | 兼职教师应经过培训并具有一定的书法专业知识，每学期学校开展师资培训活动不少于1次。 | 4 |  |  |
| C18 | 教师能熟练而恰当的应用现代教育技术。 | 2 |  |  |
| C19 | 有对书法教师给予考核和奖励的机制。 | 2 |  |  |
| A3教学管理30分 | B7课堂教学14分 | C20 | 上课有教材或校本教材，书法课程每周1课时，有教学计划，有教案，有教研活动记录。 | 4 |  |  |
| C21 | 教师具备一定的组织教学技能 (并提供1节观摩课)。 | 4 |  |  |
| C22 | 根据学生自身实际选学适合的书法字体。 | 2 |  |  |
| C23 | 教师能根据学生发展要求收集相应的书法练习资料。 | 2 |  |  |
| C24 | 教师能参与相关的书法课题研究活动(有资料)。 | 2 |  |  |
| B8活动开展16分 | C25 | 定期邀请书法家来校作讲座和指导，每学期不少于1次。 | 3 |  |  |
| C26 | 定期组织部分 学生参观各类书法展活动。 | 3 |  |  |
| C27 | 定期开展校级书法 艺术节活动。 | 6 |  |  |
| C28 | 学校定期开展书法教学综合测评活动评比，激发学生书写兴趣。 | 2 |  |  |
| C29 | 组织学生参加与书法有关的各种社会公益活动。 | 2 |  |  |
| A4成效显著 | B9教学成果 | C30 | 近五年，学生书法作品在区、市、省、国家级获奖或发表分别记0.5、1、2、3分，同一学生同一作品按最高级别计:学生参加艺术特长等级考试获区、市、省、国家级分别记0.5、1、2、3分(同一学生按最高级别计)。 | 据实计分 |  |  |
| B10教师水平 | C31 | 近五年，教师参加各级教育行政(教研)部门、书协组织的书法展、书法大赛获奖（含书法论文）与学生记分相同。教师获区、市、省、全国级书协会员分别计0.5、1、2、3分(同一教师按最高级别计)。 |  |  |
| C32 | 近三年书法教师在区级以上教学活动提供示范课 | 2 |  |  |
| C33 | 近三年学校书法教育工作受到上级部门的表彰。 | 2 |  |  |